

रोल नं.  
Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 4  
No. of printed pages : 4

120

420 (IZN)

**2019**  
**ड्राइंग एण्ड पेन्टिंग (सैद्धान्तिक)**  
**DRAWING & PAINTING (THEORY)**

समय : 3 घण्टे ]

[ पूर्णांक : 30

Time : 3 Hours ]

[ Max. Marks : 30

निर्देश : कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। प्रश्नों के अंक उनके सम्मुख अंकित हैं।

**Instruction :** Attempt **five** questions in all. Question No. **1** is **compulsory**. Marks allotted to the questions are indicated against them.

1. (A) 'क्रिमसन' रंग किससे सम्बन्धित है - 1

- |           |           |
|-----------|-----------|
| (i) लाल   | (ii) पीला |
| (iii) हरा | (iv) नीला |

'CRIMSON' colour is related to -

- |             |             |
|-------------|-------------|
| (i) Red     | (ii) Yellow |
| (iii) Green | (iv) Blue   |

(B) गोल कुण्डा किस कला शैली की उपशैली है - 1

- |               |              |
|---------------|--------------|
| (i) राजस्थानी | (ii) पहाड़ी  |
| (iii) मुगल    | (iv) दक्षिणी |

On which art style, Golkunda is a sub-style -

- |                |              |
|----------------|--------------|
| (i) Rajasthani | (ii) Pahari  |
| (iii) Mughal   | (iv) Deccani |

[ 1 ]

[ P.T.O.

- (C) एम.एफ. हुसैन सम्बन्धित हैं - 1
- (i) मूर्तिकला से (ii) संगीत से  
(iii) चित्रकला से (iv) ग्राफिक प्रिंट से
- M.F. Hussain is related to -
- (i) Sculpture (ii) Music  
(iii) Painting (iv) Graphic Print
- (D) पहाड़ी शैली में प्रमुख योगदान था- 1
- (i) राजा रवि वर्मा का (ii) राजा सावंत सिंह का  
(iii) राजा अकबर का (iv) राजा संसार चंद का
- Main Role in Pahari Painting was of-
- (i) Raja Ravi Verma (ii) Raja Sawant Singh  
(iii) Raja Akbar (iv) Raja Sansar Chand
- (E) बंगाल स्कूल के प्रणेता थे- 1
- (i) रबिन्द्र नाथ टैगोर (ii) यामिनी रॉय  
(iii) अवनिन्द्र नाथ टैगोर (iv) नन्द लाल बोस
- Founder of Bengal School was -
- (i) Rabindra Nath Tagore (ii) Yamini Roy  
(iii) Avnindra Nath Tagore (iv) Nand Lal Bose
- (F) मुगल शैली के प्रसिद्ध चित्रकार थे - 1
- (i) अबुल हसन (ii) तैयब मेहता  
(iii) साहिबदीन (iv) अनुपम सूद
- The famous painter of Mughal Art Style was -
- (i) Abul Hasan (ii) Taiyyab Mehta  
(iii) Sahibdeen (iv) Anupam Sud
- (G) निम्नलिखित में से कौन एक चित्रकार है - 1
- (i) अमृता शेरगिल (ii) सानिया मिर्जा  
(iii) मेधा पाटकर (iv) स्मृति ईरानी
- In following, who is a painter -
- (i) Amrita Shergill (ii) Saniya Mirza  
(iii) Medha Patkar (iv) Smriti Irani

- (H) 'माँ और बच्चा' किस कलाकार की कृति है - 1
- (i) यामिनी रॉय (ii) रबिन्द्र नाथ टैगोर  
(iii) अमृता शेरगिल (iv) गगनेन्द्र नाथ टैगोर
- Who painted 'Mother and Child' -
- (i) Yamini Roy (ii) Rabindra Nath Tagore  
(iii) Amrita Shergil (iv) Gagnendra Nath Tagore
- (I) भारतीय राष्ट्रीय ध्वज में सफेद रंग किसका प्रतीक है- 1
- (i) त्याग (ii) प्रेम  
(iii) शान्ति (iv) संघर्ष
- What does White colour in Indian National Flag signify-
- (i) Sacrifice (ii) Love  
(iii) Peace (iv) Struggle
- (J) राधा (बनी-ठनी) किस कलाकार का चित्र है- 1
- (i) मंसूर (ii) गुमान  
(iii) साहिबदीन (iv) निहाल चन्द
- Who painted Radha (Bani-Thani)-
- (i) Mansoor (ii) Guman  
(iii) Sahibdeen (iv) Nihal Chand
2. 'काँगड़ा कला शैली' की विशेषताएं लिखिए। http://www.ukboardonline.com 5  
Write the characteristics of 'Kangra Art Style'.
3. भारत के राष्ट्रीय ध्वज का संक्षिप्त इतिहास बताइये। 5  
Write the history of Indian National Flag in brief.
4. राजस्थानी शैली के मुख्य लक्षण बताइए। 5  
Write main features of Rajasthani style.
5. मुगल शैली के किन्हीं दो चित्रों का वर्णन कीजिए। 5  
Describe any two paintings of Mughal style.

6. समकालीन भारतीय मूर्तिकला पर टिप्पणी लिखिये। 5  
Write a note on contemporary Indian Sculpture.
7. राष्ट्रीय स्वतंत्रता आन्दोलन में भारतीय कलाकारों का योगदान बताइये। 5  
Mention the contribution of Indian artists in National Freedom Movement.
8. दक्षिण कला शैली के उद्भव और विकास का वर्णन कीजिए। 5  
Describe the origin and development of Deccani Art Style.

\*\*\*\*\*

<http://www.ukboardonline.com>

Whatsapp @ 9300930012

Send your old paper & get 10/-

अपने पुराने पेपर्स भेजे और 10 रुपये पायें,

Paytm or Google Pay से