

रोल नं.
Roll. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 2
No. of printed pages : 2

044

244 (HXU)

2016

टंकण (सैद्धान्तिक)
(अंग्रेजी या हिन्दी)
TYPE WRITING (THEORY)
(English OR Hindi)

समय : 2 घण्टे]
Time : 2 hours]

[पूर्णांक : 25
[Max. Marks : 25

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के सम्मुख उसके अंक अंकित हैं।

Note : Answer all questions. Marks allotted to each question are mentioned against them.

1. अपने टाइपराइटर के निम्नलिखित पुर्जों का संक्षिप्त में उपयोग लिखिए— ½×10 = 5
- | | |
|--------------------------|-------------------|
| (i) पैमाना | (ii) रिबन सूचक |
| (iii) कागज मुक्तक पुर्जा | (iv) ढक्कन |
| (v) नक्शावार छड़ | (vi) अक्षर मुक्तक |
| (vii) खिंचाव रोधक | (viii) वर्ण बटन |
| (ix) झशिया मुक्तक | (x) कल बदलें |

Write in brief the use of the following parts of your typewriter—

- | | |
|------------------------------|-------------------------|
| (i) Scale | (ii) Ribbon indicator |
| (iii) Carriage release lever | (iv) Snap off top plate |
| (v) Tabulator bar | (vi) Key release lever |
| (vii) Escapement | (viii) Type key |
| (ix) Margin release key | (x) Shift keys |

2. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच के लिये प्रूफ संशोधन चिन्ह दीजिए— 1×5 = 5
- | | |
|------------------------|--------------------------------|
| (i) अशुद्ध टाइप | (ii) टूटे अक्षर बदलें |
| (iii) स्थान छोड़ें | (iv) इनवर्टेड कॉमा लगायें |
| (v) बड़ा कोष्ठक लगायें | (vi) मोटे अक्षर में लिखो |
| (vii) हाइफन लगाओ | (viii) टाइप न करें (निकाल दें) |

[1]

[P.T.O.]

Give proof correction signs for any five of the following—

- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| (i) Wrong font | (ii) Change the broken type |
| (iii) Insert space | (iv) Insert inverted comma |
| (v) Insert big bracket | (vi) Set in bold face type |
| (vii) Insert hyphen | (viii) Delete |

3. निम्नलिखित संक्षिप्ताक्षरों में से किन्हीं पाँच के पूर्ण रूप लिखिए— 1×5 = 5
Write full forms of any five of the following abbreviations—

- | | |
|--------------|---------------|
| (i) Hrs. | (ii) A/c |
| (iii) Ltd. | (iv) M.O. |
| (v) P.M. | (vi) No. |
| (vii) V.P.P. | (viii) S.B.I. |

अथवा (OR)

- (क) रिबन बदलने की क्रिया बताइए। 2½
(ख) स्पर्श पद्धति को टाइप की सबसे अच्छी पद्धति क्यों कहा जाता है ? 2½
(a) State the method of changing ribbon.
(b) Why is the touch system claimed to be the best system of typing ?
4. स्टेंसिल काटने की विधि पूर्ण रूप से समझाइए। 5
Explain the process of cutting stencil in detail.
5. टाइप करने की कौन-कौन सी विधियाँ हैं ? समझाइये। 5
What are the various methods of typing ? Explain.

अथवा (OR)

- (क) मशीन चलाने वाले के लिए घण्टी का क्या महत्व है ? समझाइये। 2½
(ख) किसी शीर्षक को टाइप रेखा के मध्य में किस प्रकार छापेंगे ? 2½
(a) What is the importance of the bell to an operator ? Explain.
(b) How will you type a heading in the centre ?
