प्री–बोर्ड परीक्षा–2023–24 (II)

समय 3 घण्टा | विषय– हिन्दी | पूर्णांक 80

कक्षा 10

निर्देश– सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

खण्ड अ

1. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के उत्तर दीजिये– 07

छात्रावस्था में मित्रता की धुन सवार रहती है। मित्रता हृदय से उमड़ी पड़ती है। पीछे के जो स्नेह बन्धन होते हैं, उनमें न तो इतनी उमंग होती है, न उतनी खिन्नता। बाल मैत्री में जो मग्न करने वाला आनन्द होता है, जो हृदय को बेचने वाली ईर्ष्या और खिन्नता होती है, वह और कहाँ? कैसी मधुरता और कैसी अनुरक्ति होती है, कैसा अपार विष्वास होता है? हृदय से कैसे–कैसे उद्‌गार निकलते हैं। वर्तमान कैसा आनन्दमय दिखाई पड़ता है और भविष्य के सम्बन्ध में कैसी लुभाने वाली कल्पनाएँ मन में रहती हैं। कितनी जल्दी बातें लगती हैं और कितनी जल्दी मानना–मनाना होता है।

'सहपाठी की मित्रता'–इस उक्ति में हृदय की कितनी भारी उथल–पुथल का भाव भरा हुआ है। किन्तु जिस प्रकार युवा पुरूष की मित्रता स्कूल के बालक की मित्रता से दृढ़, शान्त और गम्भीर होती है, उसी प्रकार हमारी युवावस्था के मित्र बाल्यावस्था के मित्रों से कई बातों में भिन्न होते हैं। मैं समझता हूँ कि मित्र चाहते हुए बहुत से लोग मित्र के आदर्श की कल्पना मन में करते होंगे। पर इस कल्पित आदर्श से तो हमारा काम जीवन के झंझटों से चलता नहीं। जीवन संग्राम में साथ देने वाले मित्रों में कुछ खास बातें होनी चाहिए। मित्र केवल उसे नहीं कहते, जिसके गुणों की तो हम प्रशंसा करें, पर जिससे हम स्नेह न कर सकें, जिससे अपने छोटे–छोटे काम तो हम निकालते जाएँ, पर भीतर ही भीतर हम घृणा करते रहें।

क. युवावस्था की मित्रता और बाल्यावस्था की मित्रता में क्या अन्तर है? 02 ख. जीवन संग्राम के साथ देने वाले मित्र कैसे होने चाहिए? 02
ग. सच्चा मित्र कैसा होना चाहिए? 01 घ. अर्थ लिखिए–उमंग, अनुरक्ति, सहपाठी, स्नेह? 01
ङ. उक्त गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक दीजिये। 01

2. निम्न में से किसी एक विषय पर लगभग 250 शब्दों में निबन्ध लिखिये– 08

क. भ्रष्टाचार, भारतीय संस्कृतिः अनेकता में एकता ख. योगदान और स्वास्थ्य

3. विद्यालय में खेलों की सुविधा बढ़ाने हेतु अपने विद्यालय के प्रधानाचार्य जी को एक प्रार्थना पत्र लिखिए। 04

4. निम्नलिखित वाक्यों में से क्रियापद छाँटकर उसका भेद भी लिखिए। 04

(क) कुली सामान उठाता है। (ख) मोहन आज आयेगा।
यथा निर्देश उत्तर दीजिए– (ग) वह जोर–जोर से गा रहा है। (क्रिया विशेषण शब्द छाँटकर लिखिए)
(घ) अच्छे चरित्र के बिना जीवन निरर्थक है। (सम्बन्धबोधक अव्यय लिखिए)

5. निम्नलिखित वाक्यों को उनके सम्मुख दिये गये निर्देश के अनुसार बदलिये। गई 04

क. राम से पढ़ा नहीं जाता (कर्तृवाच्य में बदलिए) ख. मेरे द्वारा पुस्तक पढ़ी (भाव वाच्य बदलिए)
ग. मिश्र वाक्य की परिभाषा लिखिए। घ– प्रत्येक व्यक्ति ईमानदार होता है। (प्रश्नवाचक वाक्य में बदलिए)

6. निम्न शब्दों के अनेकार्थी शब्द लिखिए– अम्बर, चन्द्रमा 02

7. निम्न काव्यांश को पढ़कर किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 04

विकल, विकल, उन्मन थे उन्मन
विश्व के निदाध के सकल जन,
आये अज्ञात दिशा से अनन्त के घन।
तप्त धरा, जल से फिर शीतल कर दो– बादल, गरजो!

प्रश्न–क. कवि के अनुसार बादल कैसे थे? ख. बादलों के आने से पूर्व संसार के लोगो की दशा कैसी थी?
ग. कवि बादलों से क्या प्रार्थना करता है?

8. निम्न में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए– 04

क. बच्चे की मुसकान और एक बड़े व्यक्ति की मुसकान में क्या अन्तर है?
ख. संगत कार कविता के माध्यम से कवि किस प्रकार के व्यक्तियों की ओर सकेत करना चाह रहा है?
ग. कविता का शीर्षक 'उत्साह' क्यों रखा गया है?

9. क. 'अट नहीं रही है' कविता में किसका चित्रण है? 01 ख. कवि के अनुसार फसल क्या है? 01

10. निम्न गद्यांश को पढ़कर उनके प्रश्नों के उत्तर दीजिये– 04

एक संस्कृत व्यक्ति किसी नयी चीज की खोज करता है, किन्तु उसकी संतान को वह अपने पूर्वज से अनायस ही प्राप्त हो जाती है जिस व्यक्ति की बुद्धि ने अथवा उसके विवेक ने किसी भी नए तथ्य का दर्शन किया, वह व्यक्ति ही वास्तविक संस्कृत व्यक्ति है और उसकी सन्तान जिसे अपने पूर्वज से वह वस्तु अनायास ही प्राप्त हो गई है, वह अपने पूर्वज की भाँति सभ्य भले ही बन जाए संस्कृत नहीं कहला सकता।

क. संस्कृत व्यक्ति कौन है? ख. संस्कृत व्यक्ति अपनी अगली पीढ़ी के लिए किस प्रकार उपयोगी होता है?

11. निम्न प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए– 04

क. आग की खोज एक बहुत बड़ी खोज क्यों मानी जाती है? इस खोज के पीछे रही प्रेरणा के मुख्य स्रोत क्या रहे होंगे?
ख. शहनाई की दुनिया में डुमराँव को क्यों याद किया जाता है?
ग. मन्नू भण्डारी के व्यक्तित्व पर किन–किन व्यक्तियों का किस रूप में प्रभाव पड़ा?

12. निम्न प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

क. शीला अग्रवाल कौन थी? लेखिका उनसे किस प्रकार प्रभावित थी? 02
ख. काशी में रहने के लिए बिस्मिल्ला खाँ कौन से कारण बताते थे? 01

13. निम्न प्रश्नों के उत्तर दीजिए– 06

क. लेखक के अनुसार प्रत्यक्ष अनुभव की अपेक्षा अनुभूति उनके लेखन मे कहीं अधिक मदद करती है, क्यों?
ख. लेखक ने अपने आपको हिरोशिमा के विस्फोट का भोक्ता कब और किस तरह महसूस किया?
ग. प्रकृति ने जल–संचय की व्यवस्था किस प्रकार की है?

14. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिये– 06

यदा विवेकानन्दः परिव्राजकरूपेण अभवत् तदा सम्पूर्ण देशम् अटितवान्। कदाचित् सः वनं गतवान्। तदा केचन वानराः तम् अनुगताः । यद्यपि सः धीरः तथापि वानरान् दृष्ट्वा एकाकी स किञ्चित् भीतः अभवत् अतः सः शीघ्रं गतवान। वानराः अपि तं शीघ्रं अनुधावितवन्तः । तदा सः तत्र हासस्य शब्दं श्रुतवान् । तत्र एकः संन्यासी स्थितवान् आसीत्। सः विवेकानन्दं दृष्ट्वा उक्तवान् – हे युवसन्यासिन् मा धाव, तस्य सम्मुखीकरणम् एव उत्तम ।

प्रश्न:– क. विवेकानन्दः कदा देशम् अटितवान्? ख. यद्यपि विवेकानन्दः धीरः तथापि किम् अभवत्?
ग. सन्यासी विवेकानन्द दृष्ट्वा किम् उक्तवान्?

15. निम्न पद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिये– दो करने हैं। 04

अयं पुत्रो दिलीपस्य माता चास्य सुदक्षिणा।
कृत्वा विश्वजित् यज्ञं तपश्चरति निः स्पृहः।।

क. अयं कस्य पुत्रः अस्ति? ख. अस्य मातुः नाम किम्? ग. विश्वजित् यज्ञं कृत्वा रघुः किं करोति?

https://www.ukboardonline.com

16.पठित पाठो के आधार पर किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए- 06

क. हरिदारं नगरं कुत्र शोभते? ख. कनखल नगरी कस्य राजधानी आसीत्।
ग. के दुर्लभा भूमौ? घ. कौत्सः फलानि कस्मै ददाति?

17. निम्न दिए गए शब्दों मे से उचित शब्द चुनकर रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए- 02

शब्द सूची- सत्ये, मोक्षप्रदम्, समागताय, धरणी

क. नमः .... ब्रहमचारिणे। ख. हरिद्वारं .... नगरम् अस्ति।
ग. .... सर्व प्रतिष्ठितम्। घ. उमाभ्यां .... धन्या।

18.निम्न में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये- 04

क. सन्धि कीजिये- नदी + अपि, उप + ओषति।
ख. सन्धि विच्छेद कीजिये- दायकः, हरेऽव
ग. निम्न लिखित शब्दों में उपसर्ग अलग कर लिखिये- अभिवादन, निर्मलम् ।
घ. समास विग्रह कर समास का नाम लिखिए- नवरात्रम्, नीलकण्ठः
ड- कोष्ठक में दिए गए शब्दों में से शुद्व चुनकर रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए-
1- गंगा .... निस्सरति (हिमालयेन/हिमालयात्)
2- बालकः .... पुस्तकं ददाति। (मित्राय/मित्रम)

19. निम्न शब्दों में से किन्हीं चार शब्दों के वाक्य प्रयोग कीजिये- 02

छात्रः, गच्छति, यूयम, कुत्र, आवाम्, फलम्

अथवा

निम्य वाक्यों में से किन्हीं दो का संस्कृत मे अनुवाद कीजिए-

क- हम सब विद्यालय जाते है? ख- फूल सुन्दर है। ग- बालिका पत्र लिखती है।

https://www.ukboardonline.com