

रोल नं०
Roll No.

मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 2
No. of printed pages: 2

035

235 (HBO)

2015

हिन्दुस्तानी संगीत (गायन) – सैद्धान्तिक
HINDUSTANI MUSIC (VOCAL) - THEORY

समय : 2 घण्टे]
Time : 2 Hours]

[पूर्णांक : 25
[Max. Marks : 25

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये। सभी प्रश्नों के अंक उनके सम्मुख अंकित हैं।

Instruction : Attempt all questions. Marks allotted to all questions are mentioned against them.

1. तानपुरे की संरचना का वर्णन करते हुए उसे मिलाने की विधि समझाइए। 5
Giving description of structure of Tanpura, explain the method of tuning it.
2. पं० विष्णु दिगम्बर पलुस्कर की स्वरलिपि पद्धति के चिन्हों को विस्तारपूर्वक समझाइये। 5
Explain in detail the signs used in notation system of Pt. Vishnu Digamber Paluskar.
3. 'नाट्यशास्त्र' ग्रंथ का विस्तृत वर्णन कीजिए। 5
Describe 'Natyashastra' granth in detail.

अथवा (OR)

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए, -

$$2\frac{1}{2} + 2\frac{1}{2} = 5$$

(क) वादी स्वर

(ख) संवादी स्वर

Write short note on the following -

(a) Vadi Swar

(b) Samvadi Swar

4. अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग का परिचय देते हुए उस राग में दो तानें लिखिए। 5
Giving the introduction of any one Raga of your syllabus, write two tanas in that Raga.

[1]

[Turn Over

5. निम्नलिखित में रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिये :

1×5=5

- (क) 'संगीत रत्नाकर' के लेखक हैं।
(ख) राग खमाज का वादी स्वर..... है।
(ग) एक ताल में..... मात्राएँ होती हैं।
(घ) पं० हरि प्रसाद चौरसिया एक प्रसिद्ध..... वादक हैं।
(ङ) राग देश का गायन समय..... है।

Fill in the blanks in the following :

- (a) The writer of 'Sangeet Ratnakar' is
(b) The Vadi swar of raga Khamaj is
(c) There are matras in Ektal.
(d) Pt. Hari Prasad Chaurasia is a famous player.
(e) The singing time of raga Desh is

http://www.ukboardonline.com

Whatsapp @ 9300930012

Send your old paper & get 10/-

अपने पुराने पेपर्स भेजे और 10 रुपये पायरे,

Paytm or Google Pay से