

रोल नं. 

--	--	--	--	--	--	--	--

  
Roll. No.

मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 2  
No. of printed pages : 2

037

237 (HXQ)

2016

हिन्दुस्तानी संगीत (पर्कसन वादन) - सैद्धान्तिक  
HINDUSTANI MUSIC (PERCUSSION INSTRUMENTS) - THEORY

समय : 2 घण्टे ]  
Time : 2 hours ]

[ पूर्णांक : 25  
[ Max. Marks : 25

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये। सभी प्रश्नों के अंक उनके सम्मुख अंकित हैं।

Instruction : Attempt all questions. Marks allotted to all questions are mentioned against them.

1. अपने संगीत वाद्य के विभिन्न अंगों का सचित्र वर्णन कीजिए। 5  
Describe the different parts of your musical instrument diagrammatically.
2. भारत में प्रचलित किसी एक ताललिपि पद्धति को विस्तारपूर्वक समझाइये। 5  
Explain in detail any one of the notation system used in India.
3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए— 2½+2½ = 5  
(क) ठेका (ख) आमद (ग) आवर्तन  
Write a note on any two of the following—  
(a) Theka (b) Aamad (c) Avartan
4. 'नाट्यशास्त्र' अथवा 'संगीत रत्नाकर' ग्रंथ का विस्तृत विवरण प्रस्तुत कीजिए। 5  
Give detailed description of 'Natyashastra' OR 'Sangeet Ratnakar' granth.

5. निम्नलिखित कथनों में 'सही' अथवा 'गलत' को चिह्नित कर अपनी उत्तर पुस्तिका में लिखिये-  $1 \times 5 = 5$
- (क) उस्ताद जाकिर हुसैन एक प्रसिद्ध सितार वादक हैं। (सही / गलत)
- (ख) ताल परिचय के लेखक गिरीश चन्द्र श्रीवास्तव हैं। (सही / गलत)
- (ग) रूपक ताल में 9 मात्राएँ होती हैं। (सही / गलत)
- (घ) दाहिने तबले में 8 गट्टे होते हैं। (सही / गलत)
- (ङ) झपताल में 4 विभाग होते हैं। (सही / गलत)

Choose whether the following statements are 'Right' or 'Wrong' and write in your answer book—

- (a) Ustad Zakir Hussain is a famous Sitar player. (Right/Wrong)
- (b) The author of Taal Parichaya is Girish Chandra Srivastav. (Right/Wrong)
- (c) There are 9 Maatras in Roopak tala. (Right/Wrong)
- (d) There are 8 Gattas in right tabla. (Right/Wrong)
- (e) There are 4 Vibhag in Jhaptal. (Right/Wrong)

\*\*\*\*\*

http://www.ukboardonline.com

Whatsapp @ 9300930012

Send your old paper & get 10/-

अपने पुराने पेपर्स भेजे और 10 रुपये पायें,

Paytm or Google Pay से